

♪ 動機・目的 ♪

班員全員が軽音楽部で、自分の使っている楽器のエフェクターを作ってみようとなり、そしてその経験を今後自分たち個人で自作する際に役立てたいと思い取り組んできました。

♪ エフェクターとは ♪

主にギターやベースを演奏する際に使われる音の変化を出す機器のこと。エフェクターの種類には様々あり、個々によって音が違ってきます。

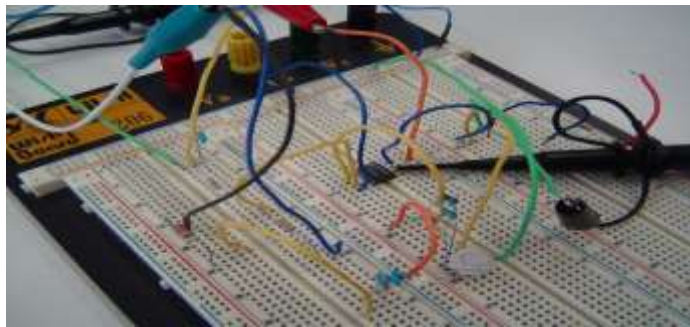
- ・オーバードライブ・・・音が大きく歪み、音抜けが良くなる。
- ・ディストーション・・・オーバードライブより音が大きく歪む。
- ・ファズ・・・とってもぶっとぶ。(すごい)
- ・トレモロ・・・音をゆらす。ビブラートをかける。

他にも様々な機能を持ったエフェクターがあります。

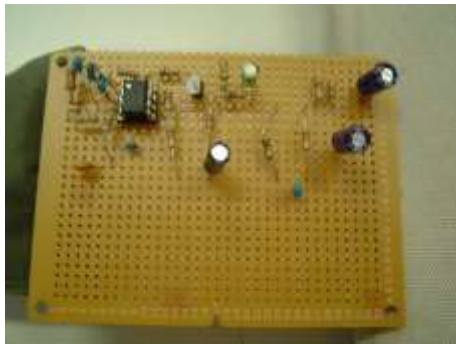
試作品としてオーバードライブを作りました。

♪ 作業内容 ♪

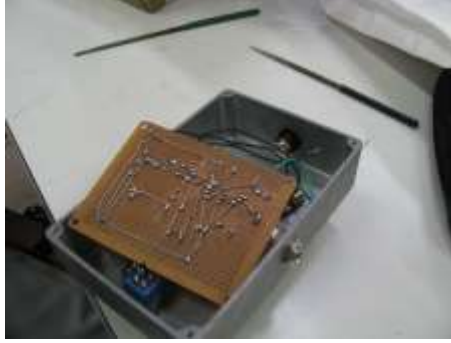
- ・はじめにフレックスボードを使い試作エフェクターの回路確認。



- ・基盤に部品をはんだ付けしていき、ケースに穴を開けツマミ、ジャック、スイッチを取り付ける。



そして基盤とケース内とを配線して完成です。



♪完成品♪

・試作が完成したら同様に各個人でエフェクターをつくりました。



ファズ



ベーススルー



オーバードライブ

♪感想♪

外観や電気が通るとこまでは上手くできたのですが音の変化がわかりにくいもので完璧にはできませんでした。やはり、初挑戦の自作は難しいなと思いました。それでも、課題研究を通して計画性や好きなものへの取り組みは強い向上心を持っていけると言うことを経験し学ぶことができました。