

### 1 動機

昨年の先輩方の作品を見てストップモーション制作をしてみたいと思ったからです。

### 2 参考知識

ストップモーションとは

ストップモーション・アニメーション(Stop motion animation)とは、静止している人形や粘土などの物体を少しずつ動かしながら撮影し、それを連続再生することで動いているように見せるアニメーション技法。コマ撮り(こまどり)ともいう。素材によってクレイアニメ、人形アニメ、などに分類される。

現在では映像表現技法の一つとして主に短編作品などで使われている。

### 3 作業内容

#### 1 学期

1. 大まかなストーリーを考える。  
担当 宮下 朝川 本 南部  
4人で大体のストーリーを考える
2. 必要なLEGOを注文する。  
担当 宮下 朝川  
動画内で使うLEGOを自分たちで探して注文する
3. 学校にあるLEGOで動画作成の練習  
担当 宮下 本  
学校にあるLEGOで届いた後の撮影に備えて練習する。
4. 注文したLEGOの組み立て  
担当 宮下 朝川 本 南部  
届いたLEGOを作り上げ2学期の撮影に備える。

#### 2 学期

1. 急遽必要になった建物の組み立て  
担当 宮下 本  
動画を作成する際に必要になった建物の制作
2. 写真の撮影  
担当 宮下 本  
作ったLEGOを並べて写真の撮影
3. 音源探し、作成  
担当 朝川 南部  
動画内で使うSEを拾って来たり編集したりした。
4. 撮った写真の編集  
担当 宮下 朝川 南部

#### 3 学期

動画の仕上げと要旨集、発表スライド作り

#### 4 使用物

- LEGO
- カメラ
- パソコン

#### 5 使用ソフト

- iMovie
- REAPER

#### 6 作成の様子



#### 7 感想

始めはストップモーションアニメの制作にこれほど時間がかかると思いませんでした。班のメンバーと仕事を分担して協力することで、作業を順調に進めることができ、満足のできる作品を完成させることができました。

ストップモーションをすることによって、普段見ているアニメーションの最初はとても時間のかかり、大変なものなのだなと感じました。4人という人数でもすごく時間がかかりましたが、自分たちの中で最高の作品ができてよかったです。

主に撮影の補助をしていたのですが、細かい作業が多く大変でした。他にも効果音をつけるなどの作業もあり、4人で分担してやっと完成するぐらい時間がかかったけどいい作品ができたのでいい経験になりました。

最初は全く進行せずに、本当に終わるのかなと思っていたけれど、何とか完成させることができ良かったです。限られた時間の中でストップモーションを作成できたことで、自分を成長させる良いきっかけになったと思いました。