

## 1 動機

昨年度の課題研究にて手書きアニメーションに挑戦されている先輩を見て、自分も挑戦してみようと思ったため

## 2 事前知識

《アニメーションとは》

アニメーションとは、複数の静止画像を連続して映し出すことで動きを作る映像技術のこと。

形が少しずつ異なる静止画を1コマずつ投影し、連続して映写することで動いているように錯覚させる技術

## 3 使用機器

ペンタブレット(Wacom Intuos CTH-480S)

Wacom社製の小型イラスト制作用ペンタブレット  
すべての作画をこのペンタブを使用して制作。



## 4 使用ソフト

《作画》

## • azp2

Azel氏製作のペイントソフト。フリーソフト  
8割以上の作画をこのソフトを使用して



## • MediBangPaintPro

株式会社メディバンが提供するイラスト・マンガ制作ソフト  
フリーソフト  
複雑な作画や加工等をこのソフトを使用して制作。



《編集》

## • aviutl

「KENくん」氏が個人で開発している動画編集ソフトウェア  
作画を動画にする作業をすべてこのソフトで行っている。



## 5 制作内容

制作物：MV アニメーション

曲名：「命に嫌われている。」

作詞・作曲：カンザキオドリ

《作業工程》

## ①キャラクターデザイン

MVアニメーションのテーマやイメージを決め、それに沿って描く



②絵コンテ作成

MV 全体をイメージして大雑把に描いていく。

絵コンテの一部→



③作画作業

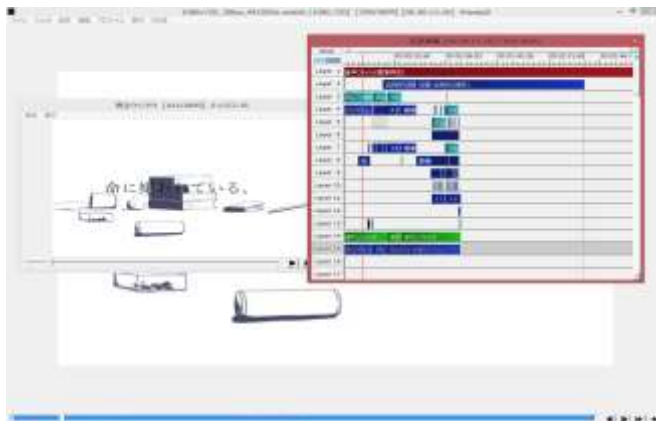
絵コンテに沿って1枚1枚作画をしていく



作画作業は azp2 を使用

④動画作業

作成した作画をつなぎ合わせ動画にしていく。



動画作業は Aviutl を使用

⑤編集作業

作画をつなぎ合わせてアニメーションにした動画にエフェクトをつけて編集。

⑥完成！

6 感想

とにかく作画作業が大変でした。1枚1枚手書きで書いていくので作業量が多く編集で少しはごまかせるものの終わりが見えないため精神的にも苦しかった部分もあります。しかしそれ以上に作っていて楽しいことも多くありました。トラブルも少なく、苦戦を強いられましたが、この一年間自分の中で良い経験になりました。