

1. 目的

クレイ粘土を使ってストップモーションアニメーションを作成する。

2. 動機

去年までの先輩が LEGO を使ってストップモーションをしていたため、クレイ粘土を使ってストップモーションアニメーションを作成しようと思いました。

3. 作業内容

クレイ粘土でキャラクタの作成



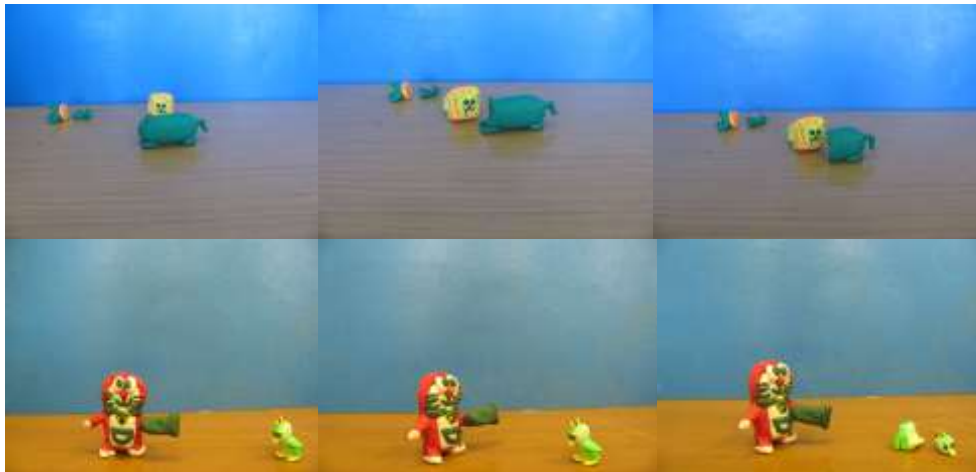
1 コマずつ撮影を行う



AfterEffect で編集する



4. 完成作品 動画



5. 感想

クレイアニメ キーホルダー製作を行って感じたことは思ったより作業が進まないということです。クレイアニメは登場するキャラを考え、一からやり直するのがとても大変でした。

クレイアニメ、キーホルダー製作をしました。何度も揉めたりして課題研究が嫌になることも多々ありました。完成度はとにかく3人で課題研究を終えられてよかったです。

クレイアニメ制作の中で何度かやり直しをして作業があまり進まなかったのもとしんどかったです。最終的には二つ作品が完成したので良かったです。編集などの作業もととしんどい作業でしたが班員で分担して作業をすすめることができたので良かったです。