

研究テーマ | D. T. M (デスク・トップ・ミュージック)

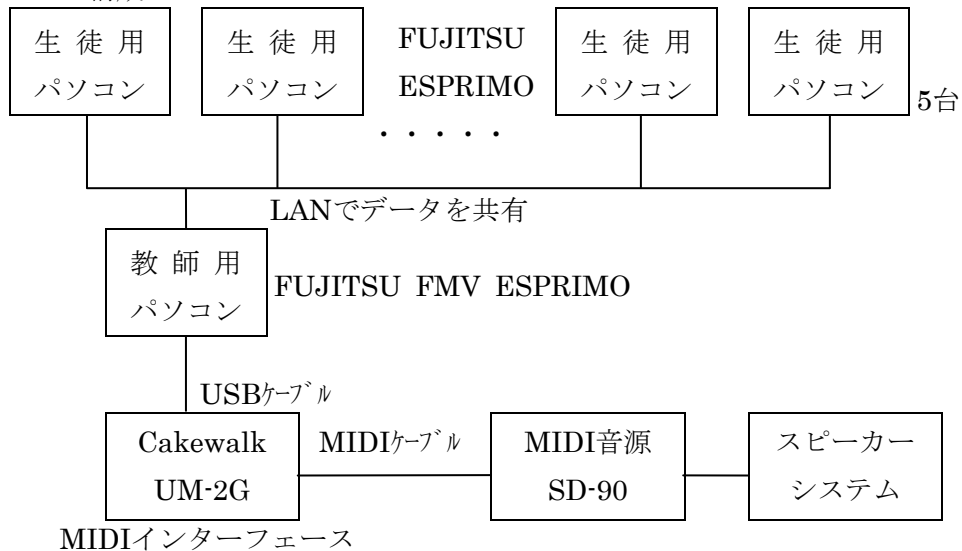
1. 研究の動機

D T Mとは、Desk Top Music(デスク・トップ・ミュージック)のことで、直訳すると机上での音楽演奏。つまり、本物の楽器を使わずに機械で音を作り出して演奏させます。カラオケのほとんどはこうして作られているので研究の課題としました。

2. 研究内容

日本発祥で世界共通のMIDI(ミディ)(Musical Instrument Digital Interface)データをコンピュータで作成して、MIDI音源により音を出力します。

○システム構成



○使用ソフトウェア

Singer Song Writer Lite 6.0

○実施方法

Singer Song Writer Lite 6.0 を使用するためにサンプル曲を題材に具体的な入力操作方法を練習しました。

Step 1

曲づくり前の設定から、メロディの入力(音符の張り付けや、数値での入力方法の理解)、コードの入力、伴奏の作成(アレンジデータの張り付け)をとおして、サンプル曲「ひとりゆらり」を作成する。

Step 2

演奏に抑揚(音の強弱)をつける。

Step 3

オーディオデータの入力。

3. 成果

○合同作品

有名な楽曲の吹奏楽譜を購入し、パートごとのアレンジデータを、16トラック分入力、合成して演奏させ、兵工祭で発表しました。

今年度の合同作品

アニメ『僕のヒーローアカデミア』2期オープニングテーマ「ピースサイン」

米津 玄師 作曲,本澤 なおゆき 編曲

各パートの詳細は、次のページを参照してください。

○個人作品(課題曲)

各自が好きな楽譜を持ち寄り、自分でアレンジして曲を完成させ、兵工祭で発表しました。個人作品の詳細は、最後のページを参照してください。

4. 生徒感想

曲を作るのはとても大変で、普段聴いている5分程度の曲も、作ると比べものにならないくらい時間がかかり、一曲一曲が大切に作られているのが分かりました。大変な作業ばかりでしたが、楽しみながら出来ました。

課題研究DTMをやってみて、まず、一つミスをしたら修正するのがとても大変でした。ソフトウェアを初めて使ったときは知識もなく、ミスが多かったけれど、使っていくうちに少しずつ覚えることができ、良い経験になりました。

DTMは音楽の知識とパソコンの知識がいるので、音楽の知識があまりなかった僕には、少し難しかったですが、やっていくうちに知識も身につけ、楽しく取り組むことが出来ました。

作曲のツールなどを使い曲を作るのは初めての経験でした。最初は楽譜通りに出来たと思ってうまくいかないことが多くありましたが、回数を重ねるにつれてうまくいくようになり、曲が完成したときはうれしかったです。

DTMをやって曲を作る上での知識、また、音楽の知識の2つを同時に学ぶことが出来て大変いい経験が出来たと思います。結果的には、全体的に楽しめたので良かったです。

初めてのことで、音符すらも曖昧な知識しかない状態で始まった課題研究ですが、班員全員で作上げた合同作品や、個人で作った課題曲で、色々な知識を得ることが出来ました。

友達の手も借りてピアノやドラムなどのパートデータを完成させることが出来ました。この体験で、実際に楽器を演奏することは難しくても、楽譜を見ただけで、ある程度どんな曲なのか想像できるようになったことが一番の成長だと実感することができました。

平成30年度 合同作品

アニメ『僕のヒーローアカデミア』2期オープニングテーマ ピースサイン

米津 玄師 作曲, 本澤 なおゆき 編曲
H30.05.07~H30.07.02

Tr	Part	PCcc	Pan	Key	Name
1	Piccolo	73-0	24	0	速石 健司
2	1st・2nd Flute	74-0	32	0	同前 拓海
3	Oboe	69-0	88	0	藤竹 颯武
4	Bassoon	71-0	104	0	由良 瑞樹
5	1st・2nd・3rd Clarinet in B♭	72-0	40	-2	徳部 和樹
6	Soprano Saxophone in B♭	65-0	74	-2	徳部 和樹
7	1st・2nd Alto Saxophone in E♭	66-0	80	+3	藤竹 颯武
8	Tenor Saxophone in B♭	67-0	96	-2	町田 樹己
9	Baritone Saxophone in E♭	68-0	112	+3	氏田 颯
10	Drums(S.Cymbal,Tambourine,Triangle)	Dset	64	0	由良 瑞樹
11	1st・2nd・3rd Trumpet in B♭	57-0	48	-2	町田 樹己
12	1st・2nd・3rd・4th Horn in F	61-0	72	-7	氏田 颯
13	1st・2nd・3rd Trombone	58-0	56	0	速石 健司
14	Tuba	59-0	120	0	氏田 颯
15	String Bass(Electric Bass Guitar)	49-0	127	0	由良 瑞樹
16	Percussion(Xylophone,Glckenspiel)	48-0	8	0	藤竹 颯武
17	E♭ Clarinet	72-0	42	+3	町田 樹己
18	Alto Clarinet in E♭	72-0	44	+3	速石 健司
19	Bass Clarinet in B♭	72-8	38	-2	徳部 和樹
20	Euphonium	59-0	116	0	同前 拓海
21	Timpani	48-0	38	0	町田 樹己

使用楽譜：株式会社ミュージックエイト

シリーズQH 吹奏楽ヒットシリーズ

QH1649 ピースサイン/米津玄師

アニメ『僕のヒーローアカデミア』2期オープニングテーマ

出版日：2017年11月8日

演奏時間：03分40秒

アーティスト：米津玄師(ヨネヅカシ)

販売価格：3,888円(税込)

平成30年度 個人作品

「曲名」アーティスト名	作成者
「XY&Z」佐香智久 「GLAMOROUS SKY」中島美嘉 「君に届け」flumpool	
「決意の朝に」大志 「ブレス」ポルノグラフィティ	
「ドラえもん」星野源 「I am」ニュースステーション OP	
「プロ野球応援歌メドレー」	
「さよならエレジー」石崎ひゅーい 「くちづけDiamond」WEAVER	
「Lemon」米津玄師 「名前のない怪物」EGOIST	
「空に歌えば」秋田ひろむ 「君の知らない物語」化物語 ED	