

1. 目的

昨年度の、プロジェクションマッピングの発表を見て、私たちもこんな風に光で綺麗な映像を作りたいと強く思い、この課題にしました。

2. 使用した機器

Adobe After Effects 2019

プロジェクター

ビデオカメラ

3. 作業日程

4月～9月 投影物作成

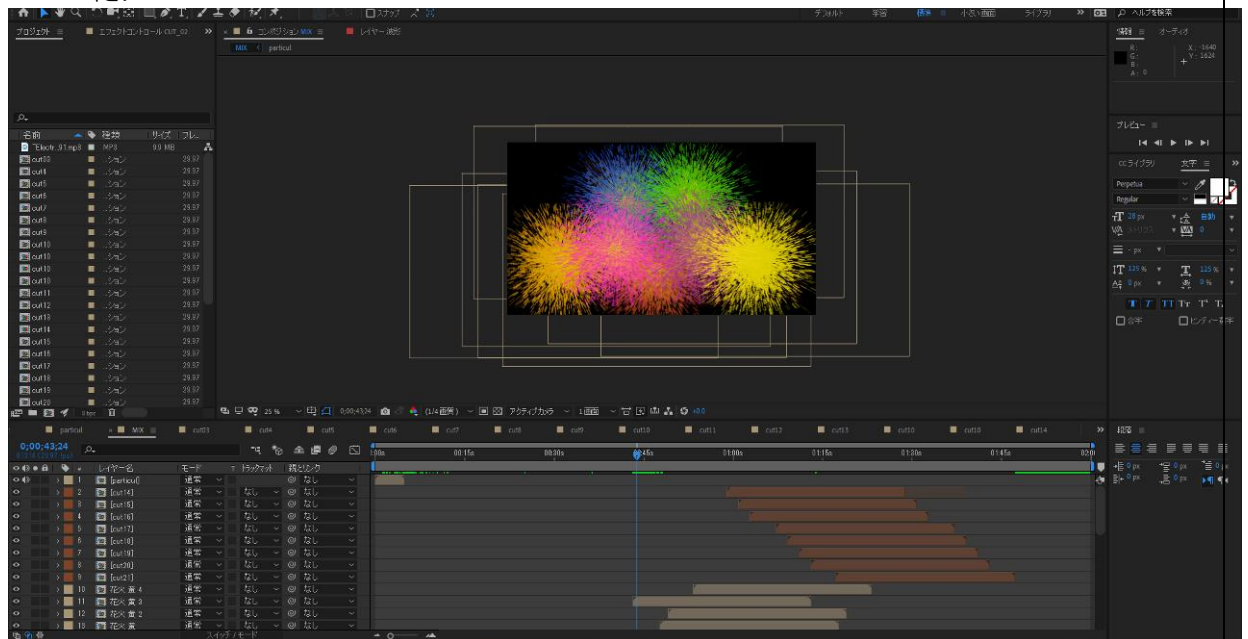
10月～1月 After Effects の映像作成

4. 製作内容

(1) 物体のマスクを作成

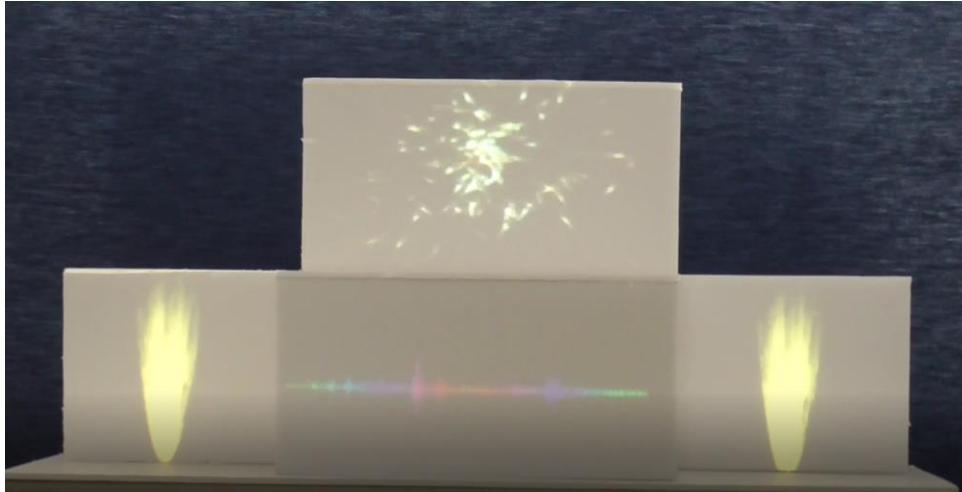
プロジェクターから投影された画面でマスクしていく。

出てきた線を見やすいように赤色に一旦変更し、その後黒に変更し、目立たないようにした。



映像作成の過程

(2) (1)で完成させた映像を投影物にプロジェクターを用いて投影させる



投影している様子

参考文献

分かる！できる！プロジェクション・マッピング (anty mark :著)

5. 感想

僕は、正直言って課題研究はもっと簡単に完成するものだと思っていました。しかし、3Dプリンターで投影物を作ろうとしてなかなかうまくできなかつたり、After Effects の使い方が難しく映像をうまく作れないなど大変なことがたくさんありました。それでも、完成まで頑張りが続けた結果とても良い作品ができました。この一年間楽しいことより大変なことの方が多かったけど完成時の達成感はこの上ないものでした。

この1年間は、私にとってとても大変な1年でした。投影物の作成では、長さが合わず、もう1回切りなおしたり After effects では音が出なかつたりして、トラブルの連続でした。でもその分それらを解決したりできるようになったときのやりがいや達成感が大きかったです。課題研究を通じて自分自身も成長することができました。