



### 3. 使用した機器・ソフトウェア等

Adobe After Effects 2019

プロジェクター

ビデオカメラ

### 4. まとめ

目標は、作品を完成させることでしたが、まだ納得の行けるところまでは出来なかったが、とても貴重な経験になったと思う。映像を作成するときに、もっと、After Effects の使い方を早く知り、慣れていれば、もっといい映像が作れたと思う。

### 5. 感想

私は正直、課題研究は簡単にできるものだと思っていた。いざやってみると、ソフトウェアの使い方が難しく、映像作成が上手くできなかつたり、投影物とプロジェクターとの距離感が分からなくて、苦労しましたが、自分たちで解決できるようになり、達成感を感じた。一年間やってきて大変でしたが、とても楽しかったし、いい経験になった。

プロジェクションマッピングというテーマでこの1年間課題研究に取り組んできた。参考文献を頼りに1学期、2学期と頑張っていたがなかなか思うように進めることができず苦戦していた。それでも諦めずに自分たちで解決方法を考えて改善をすることができたときは達成感を得た。まだ自分の中で納得のいく作品とまでは言えないですが、1年間このテーマを通してやってきたことは私にとってとてもいい経験になった。

### 参考文献

[1]川原健太郎, 鈴木成治, 「プロが教える! AfterEffects モーショングラフィックス入門講座」, ソーテック社, 2019年