

## 研究テーマ プロジェクションマッピング

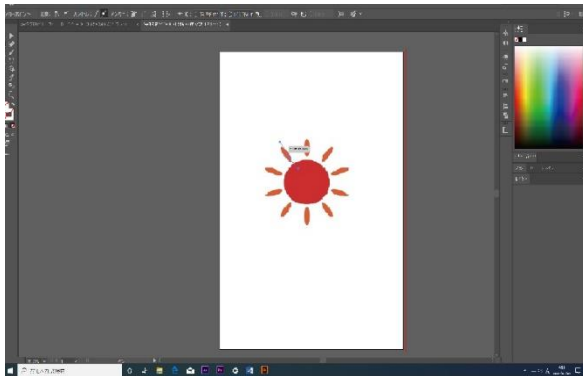
### 1. 動機

先輩方がキューブに投影している映像を見て、身近にある物に投影することで先輩方とは異なった作品が作れると思ったから。

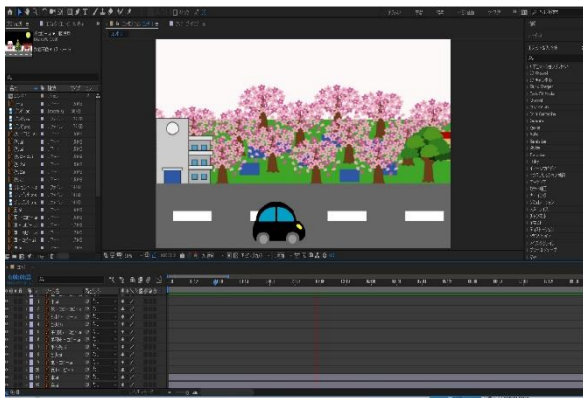
また、Adobe After Effects や Adobe Illustrator の様な凡庸性の高いソフトの基本的な使い方を覚えるため。

### 2. 作業内容

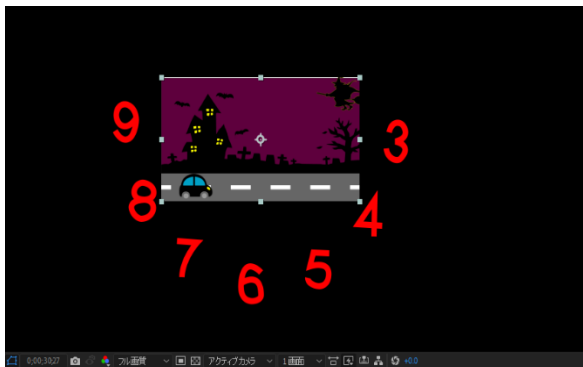
①Adobe Illustrator を使い、動かすための絵を描く。



②Adobe After Effects を使って完成させた絵を動かす。



③Adobe After Effects を使って時計の数字を季節の経過に応じてなぞる。



### 3. 使用した機器, ソフトウェア等

Adobe After Effects

Adobe Illustrator

プロジェクター

パソコン

時計

### 4. まとめ

Adobe Illustrator でレイヤーに1つずつ絵をかき, それを1つのレイヤーにまとめる. 4つの四季が出来上がったら, Adobe After Effects で背景や車を動かして四季を繋げる. 繋がれたら, プロジェクターを使って時計に投影しながら時計の数字をなぞる. なぞれたら, 完成した映像を投影して完成する.

### 5. 感想

今回の課題研究で私は Illustrator を使うことでイラストをデザインすることの大変さや, After Effects を使うことで加工や動画編集の大変さを学ぶことが出来た. また, 2人で作業する中でコミュニケーション能力の必要性を学ぶことができた. 社会に出る前にこういった事の重要性を学ぶことが出来たり, 作品が完成した際に達成感を味わうことが出来た.

今回, 課題研究で季節をテーマに, プロジェクションマッピングを作成した. アフターエフェクトで時計の数字をなぞる, イラストレーターで何枚もイラストを描く, といった作業を2人で行う中で, 役割分担や時間の大切さがわかった. また, 2学期に体調不良で作業できなかった時期もあり, 間に合うかどうかかなり不安であった. 3学期, 放課後に残ったりして何とか作品を完成させることが出来た.

### 参考文献

コンポジション作成について

<https://www.cyring.co.jp/2019/05/13/aftereffectsの使い方1/>

【アフターエフェクト入門】アニメーション制作の基本【使い方】【subtitles】

<https://www.youtube.com/watch?v=xMS1x8rjz>