

研究テーマ ペンタブを使ったアニメーション制作

1. 動機

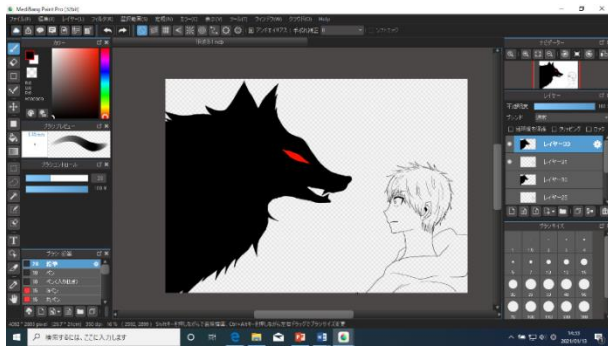
アニメが好きなのはもちろんですが、絵を描くことが好きなこともあり自分の趣味・得意分野を活かした課題研究に取り組みたいと思った。

目的

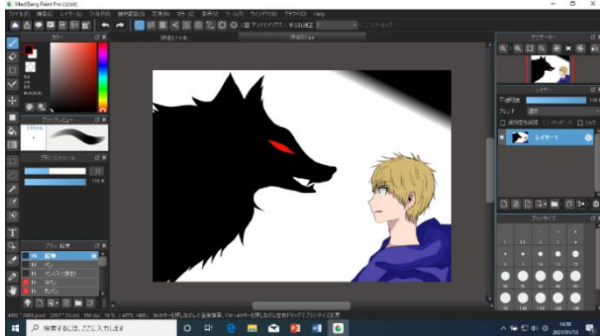
自分自身が満足できる作品を最後まで手を抜かず、先輩方に負けないより良いアニメーションを作り上げる。

2. 制作内容

- ① 音楽を選び、スケッチブックにて案を考える
- ② 動画用紙にて1枚1枚下書きしていく
- ③ ペイントソフトであるメディバンペイントにて下書きをする。



④色塗り



- ⑤ApowerEdit を使用し画像をつなぎ音楽の秒数を調節しつつ1本の動画にする。



作業日程

1 学期

- ・アニメーション制作に向けて自分なりに調べる
- ・内容や音楽を考えていく
- ・動画用紙にて下書き開始

2 学期～3 学期

- ・ペンタブを使用し，メディバンペイントにて本描き
- ・本描きしたイラストを ApowerEdit で編集

3. 使用した機器，ソフトウェアなど

① イラスト

スケッチブック

アニメーション動画用紙 100 枚入り

Wacom ペンタブ

② ペイントソフト

メディバンペイント

③ 動画編集

ApowerEdit



4. まとめ

一枚の静止画を編集ソフトで工夫して動かすことによって時間を短縮でき，一枚の作画により動きのあるシーンが完成出来た．一人作業なことから自身で解決方法を探す力を身につけることが出来た．

5. 感想

今回，初めてアニメーション制作に取り組んでみて，1枚の絵を完成させることにかなり時間と手間がかかりました．1番大変だったのが動画編集でした．音楽の秒に合わせて画像を編集していくことがかなり難しく感じるものがあつた．

しかし，自身の好きなことを課題研究として楽しく取り組めることができたため，とても良い経験になった．

参考文献

- [1] アニメーションの作り方を解説！手順や制作の基礎となる7つの技法も紹介
(URL: <https://anime.ac.jp/contents/column/2020/06/05/animaton/>)