

研究テーマ モーショングラフィックス

1. はじめに (概要・目的・目標・動機)

概要

モーショングラフィックスを使ったミュージックビデオの作成

モーショングラフィックス

「モーショングラフィックスとはロゴやイラスト，文字，図形，写真などに動きや音を

加えて動画にしたもののことを言う。

身近な例をあげると，

- ・テレビCMの「動きのある企業ロゴ」
- ・ミュージックビデオの音楽に合わせて「テンポよく動く図形やイラスト」
- ・動くインフォグラフィックス

などなど，モーショングラフィックスは世の中にあふれている。モーショングラフィックスを利用することで，文字を読まなくても，音と連動した気持ちの良い動きの図形やロゴ，イラストでより具体的な情報を記憶に残すことができる。近年WEBやSNSに現れる広告では，動画広告が多く，モーショングラフィックスが多く取り入れられている。

目的

モーショングラフィックス制作を実際に行い学ぶ

研究の動機

数年前の先輩の作品を見て自分も何かしらのアニメーションを使った作品を作りたいと思ったから。

目標

2分以上の動画作成

2. 研究内容

①絵コンテ作成

全体のイメージを大雑把に文章に起こしていき，イラストや動画制作の参考にする。

②動画編集

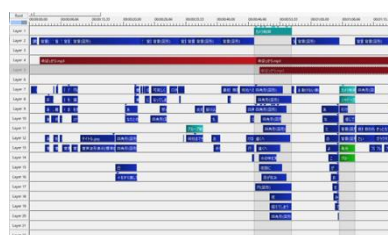
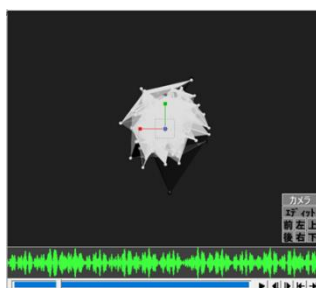
図形やテキストで歌詞を配置し，タイミングや長さを調整しエフェクトをつけていく。

③イラスト作成

絵コンテを参考に一枚ずつ作画

④動画とイラストを合わせる

空けていたスペースにイラストを配置



3. 使用した機器, ソフトウェア 作画

azp2

無料のペイントソフト

Azel 氏製作のフリーペイントソフト

下書きに使用



CLIP STUDIO PAINT PRO

有料のペイントソフト

セルシスによって開発されたプロプライエタリな
ペイントソフト

ペン入れや色付けに使用



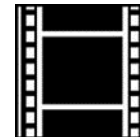
編集

AviUtl

無料の動画編集サイト

KEN くん氏が個人開発した動画編集ソフトウェア

動画編集のすべてをこのソフトで行った



4. まとめ

イラストを制作し, 動画編集でテキスト・イラスト・図形にエフェクトを付けること
で動きのある動画にする.

5. 感想

コロナ渦で時間が無いにも関わらず, 作画やエフェクトを増やしたので途中でショー
トムービーに変えないといけなくなっていました. 計画的に作業する方が良かった
と後悔した.

また, 動画編集やエフェクトは, 勉強しながらだったのでそれも時間がかかった原因
だと思い, しっかり事前に勉強した方が良かったと思いった.

この一年自分の中でも良い経験にもなり, 知識を身に着けることもできたと思う.

参考文献

[1]AviUtl の易しい使い方(URL:<https://aviutlinfo/>)

出典: はたらくビビビット

(URL: https://hataraku.vivivit.com/works/motiongraphics_201902)

研究テーマ デスクトップパソコンの製作