

# 映像制作

## 1. 目的・動機

映像制作がどのように行われているかということや、映像というものに興味があり、自分の決めたテーマに合わせて映像制作を行いたい。

## 2. 使用機器、ソフトウェア等

- Adobe After Effects CS6    • Adobe Illustrator CS6    • PowerDirector2019
- CLIP STUDIO PAINT        • Anime Effects                    • ペイント 3D
- Adobe After Effects 2022   • ビデオカメラ                    • コンピュータ

## 3. 作業内容

(1) 使用曲 空中分解

(2) 映像テーマ

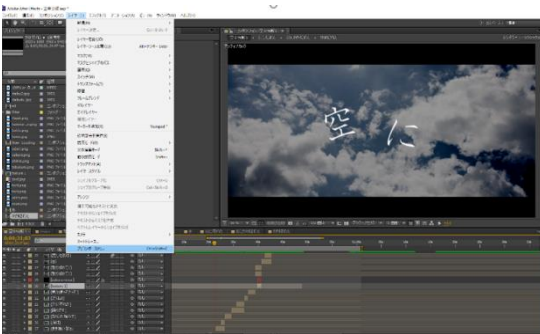
カッコいい雰囲気にしつつ一つ一つの動きに抑揚をつけて見やすくする。

(3) 制作内容

1 学期：After effects の基礎を勉強し、短いアイキャッチの制作

2 学期：1 学期に学んだことを駆使しつつ、テーマに沿った動画を一から作る

3 学期：2 学期で最後までできたため、細かい場所の手直・仕上



(1) 使用曲 SCANDAL 夜明けの流星群

(2) 映像テーマ

曲のタイトルに入っている流星群を意識して、宇宙や星空といったロマンティックな演出を意識した映像。

(3) 制作内容

1 学期：After Effects の使い方を学びながらオープニングと曲の 1 番の途中までの制作

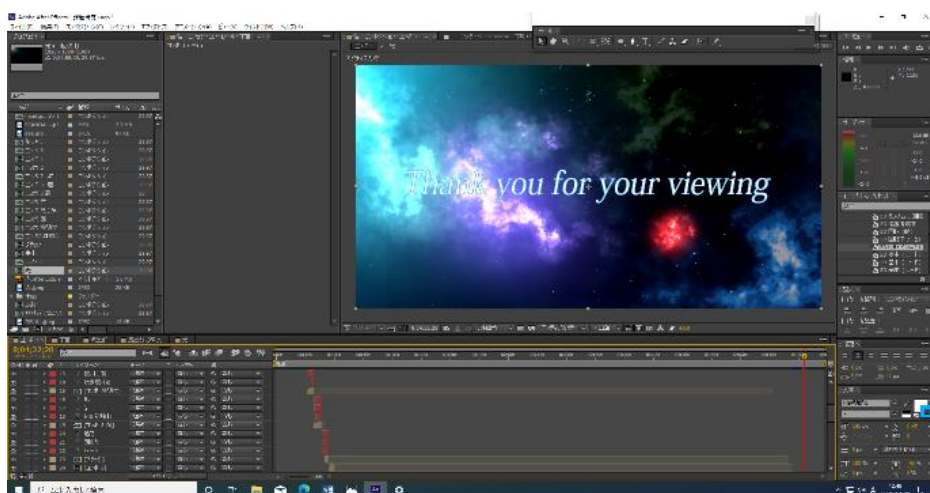
2 学期：1 番の続きから入り、2 番の最後までの制作

3 学期：曲のラストを作り、気になるところの手直しをして完成

After Effects の制作画面



流星群を意識したエフェクト。



宇宙空間を意識したエフェクト。

(1) 映像内容

曲の歌詞やイメージを、ピクトグラムを中心に映像で表現した。

(2) 使用した楽曲：ヤツメ穴

(3) 制作内容

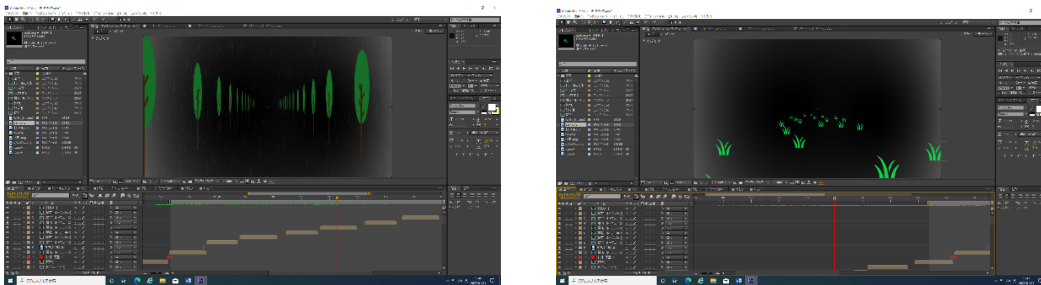
1 学期：Adobe After Effects CS6 を用いた MV の製作

After Effects CS6 を含めた Adobe 製品についての学習、試用

2 学期：1 学期に制作していたものから方針を変更し、新たに制作を開始

作品に使用する画像等の加工をペイント 3 Dで行った。

3 学期：作品全体の手直し、確認、修正



↑ピクトグラムを用いて歌詞などを映像で表現↑

(1) 映像内容

個性をテーマにした映像制作

(2) 制作内容

1 学期：ソフトの練習、Adobe After Effects CS6 を使った MV 制作、Adobe Illustrator を使った小物やタイトルの作成

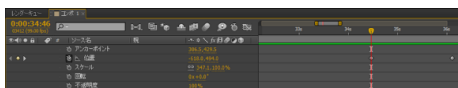
2 学期：PowerDirector2019 を使った MV 制作、実写動画の撮影

3 学期：映像の手直し、まとめ

(3) 製作過程

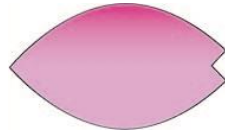
(a) 動画の流れや製作作業予定の決定

(b) Adobe After Effects CS6, PowerDirector での作業



- ・キーフレームを打ちながら、文字や図形に動きを与える
- ・背景に歪みを加えるなどの値を操作して背景に動きをつける
- ・編集した映像の合成や出力

(4) Adobe Illustrator での作業



・線を引いて文字に彩色を加え、桜などを描いて色の編集などを行った。

(5) 実習映像の撮影



教室で撮影を行い映像作品に取り入れた

(1) 作業内容

イラストアニメーション制作

1 学期：Anime Effects の試用でアニメーション作成

本命の MV に使うつもりでイラストを描き始める

2 学期：1 学期に描いていた風と同じように描き続けるのは手間と時間がかかりすぎるため、一度すべてやり直して描き始めた

3 学期：CLIP STUDIO PAINT での描き作業が終わり、Adobe After Effects 2022 での動画。制作に移る。

(2) 使用曲：初音ミク ハイアンド・シーク (音楽：19-iku-)

(3) 制作過程

(a) 曲を選ぶ

(b) 歌詞に合わせて CLIP STUDIO PAINT で自分なりのイラストを描く  
計 11 枚描いた

(c) Adobe After Effects 2022 で MV にする



く 描いた絵(一部) ア

#### (4) まとめ

- ・イラストを加える事によって動画に華やかさをだして、文字や背景に動きを与える事によって伝えたいテーマに沿った動画にする。

#### 4. 感想

この課題研究で初めて After Effects を使い、最初は使い方を調べるところから入り、途中つまづく場面もあったが、その度に自分で調べて解決したときに理解が深まり、徐々に操作に慣れてスムーズに進められるようになった。操作に慣れてくるに連れて、凝ったエフェクトを作れるようになり、自分の思い通りのエフェクトを数多く作れた。昔から映像編集に興味があったので、今回課題研究で After Effects を取って1年間という長い時間の中で自分が作りたかったものが作れて良かった。この経験を活かし、これからも映像編集を行っていきたいと感じた。

初めて After Effects 等の Adobe 製品に触れたが、何から始めればいいのか分からず使い方を調べたり、問題に難儀している時間の方が多かったりと制作に充てた時間の方が少ないこともあった。特に、今回使用した” Adobe CS6 ”は最新のバージョンではないため、調べていても最新バージョン” Adobe CC ”とは微妙に異なる点があり思い通りにいかないということに1番悩まされた。加えて、1学期に制作していたものに限界を感じ、2学期から新たに制作を開始したということもあり、大変なことが多かった。

動画編集の難しさや達成感を感じることができ、Adobe 製品に触れ、知識を得られたことについては良い経験だと感じたが、これから動画編集を行ったりする際は、自分のペースで調べて趣味程度に制作していきたいとも感じた。

課題研究を始めたばかりの時は、ソフトウェアの操作方法が分からなくてインターネットで調べてもなかなか該当する記事を見つけることができず本当に完成させることができるのかと不安だった。しかし課題研究を進めていくうちに操作にも慣れて、自分が作りたいように作れるようになっていくことができた。

課題研究を1年間行って分からない事を調べながら進めていく難しさと大切さや、動画編集というものの難しさを学ぶことができた。

この3年間の課題研究で得られた知識を自主製作の映像編集にも活かしていきたい。

はじめにあまり計画を立てずに課題研究を始め、終盤になって焦り始めました。CLIP STUDIO PAINTは少しだけ使ったことがあったが、After Effectsは、全くのゼロからのスタートした。

After Effectsは動画制作のための様々な便利機能がある(と思う)のですが、知らない用語や機能だらけでわからないことを調べてもまた知らない用語が出てきたり等苦しんだ。しかし手探りしながら少しずつ進めていき、とても簡単な映像はつくれるようになったかと思う。

元々映像の制作に興味があり、課題研究でAfter Effectsでの映像制作を選択した。初めは基本操作にもなかなか慣れずにとっても動画なんて作れそうになかったけれど、それでも使い方を学びながら進めていくのがとても楽しかった。後半になると慣れていきどんどんと映像ができていって、最終的には自分の中で納得のいくものが作れた。初めは少し不安だったが完成させることができてよかった。