

ストップモーション

1. 目的・動機

- ・ 昨年の課題研究発表会で先輩方の作品を見て、作成してみたいと思いました。
- ・ クレイねんどにして自由度を増やしました。

2. 使用機器・ソフトウェア

- ・ 一眼レフカメラ
- ・ 三脚
- ・ クレイねんど
- ・ Adobe Premiere Pro CS6

3. 作業内容

1 学期

- ・ 昨年クレイねんどを注文している間、LEGO を使って試し撮りをしました。
- ・ 検討したアプリ

Wondershare Filmora

VideoProc Vlogger



2 学期

- ・ シナリオの制作。
- ・ クレイねんどを使用して動物などの登場人物の制作。
- ・ 一眼レフカメラを使用して1枚1枚撮影。



- ・エンドロールの撮影。



3 学期

- ・撮影した写真を動画にする編集。
- ・制作した動画に音楽を追加。

4. 感想

<新倉>

今回自分たちで、ストップモーションを製作してみて凄く難しかったです、楽しく製作でき、達成感もあり良い経験になりました。撮影をする時に三脚で固定していましたが、粘土が動き撮る瞬間にずれてしまったのでもう少し慎重に撮れば良かったと思いました。クレイねんどで、動物やオブジェクトを製作するのが、大変でしたが楽しかったです。

<前本>

課題研究で1つ1つの作品を製作するのが、とても大変な事が分かりました。ストップモーションでは、1つ1つ几帳面にコマ撮りする必要があるその大変さを知りました。その分完成した時の達成感は凄く、楽しく課題研究を進める事ができたので良かったです。

5. 今後の課題

編集のアプリを実際にいろいろと試しましたが、「Adobe Premiere Pro CS6」が一番手軽に編集できると思いました。

LEGO ではなくクレイねんどを使ってストップモーションを作る場合、製作後は、なるべく早く撮影した方が良いと思いました。クレイねんどが時間が経過すると硬くなったり、壊れやすくなるので授業時間内に撮影できない時は、放課後にした方が良いと思いました。