

映像制作 (イラストアニメーション)

1. 研究動機

元々イラストを用いたPV・MVに興味があり、イラスト分野の進学を希望していたので、デジタルイラストの作品制作をしたいと思います。将来の勉強も兼ねて、一つの作品を完成させたいと思い、イラストを使った映像制作をする事にしました。

2. 研究過程

① 作品テーマ

願いのために変身して争う12人と1人の少女を描く作品の宣伝PV

② 作業内容

1学期：映像に使うキャラクターデザインの考案、コンセプトの決定

2学期：動画内で使うイラストの作成

3学期：制作したイラストを動画にするための編集

③ 使用曲

WAVE (歌:Lily 作詞作曲編曲:niki)

④ 使用ソフトウェア (使用機器)

- CLIP STUDIO PAINT PRO (macOS)
- 液晶タブレット (XPPen Artist12)
- うごくメモ帳 3D (Nintendo2DS LL)
- VideoProc Vlogger (Windows)

⑤ 制作内容

動画内で使うメインのイラストをCLIP STUDIO PAINT PROで、背景として動いている文字やその他一部のイラストをうごくメモ帳3Dで描き、VideoProc Vloggerでそれらを合わせて一つの作品にまとめました。

• CLIP STUDIO PAINT PRO



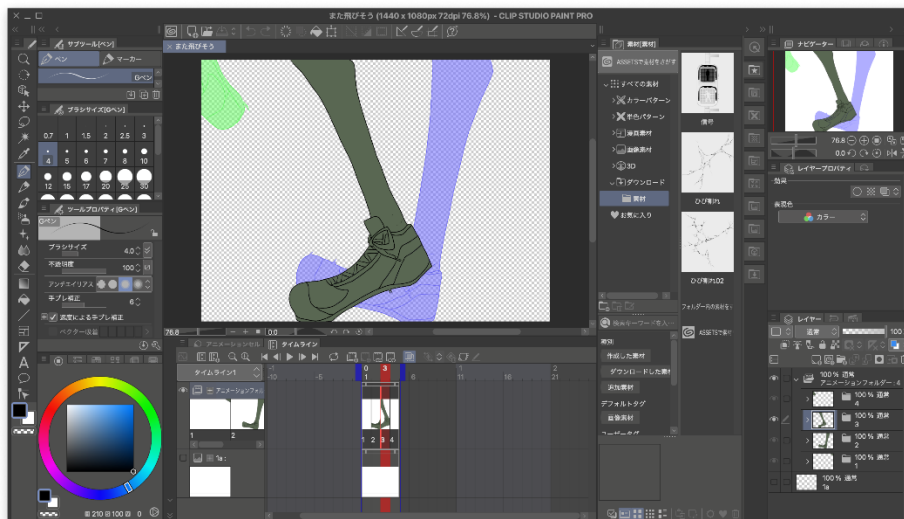
• うごくメモ帳 3D



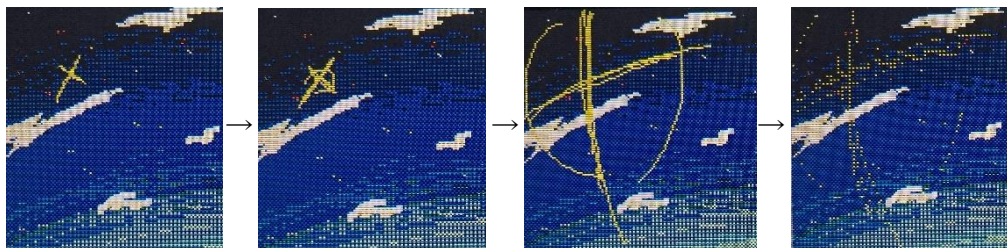
⑥ 制作過程



- ・踏み込んで走り抜ける動作のイラスト



- ・星が一瞬光り輝くアニメーション



3. まとめ・感想

まず、液晶タブレットと CLIP STUDIO PAINT PRO を使って絵を描くのが慣れない経験だったので苦労しました。アナログとは違った感覚で、思うように線が描けない事も多く、慣れるまでは試行錯誤を繰り返していました。構成もなかなかまとまらず、制作が難航することが何度もありました。また、動画編集が初めての経験で、難しいところもありましたが、想像通りに動かせたときは嬉しかったです。ですが、最終的には何とか一つの作品として完成させる事が出来たので良かったです。

4. 今後の課題

制作する際に、全体像がなかなかまとまらずに進まない事が多かったので、全体像をしっかりと決め、計画立てて行えていたら良かったと感じました。