

アフターエフェクトによるMV制作

1. 目的と動機

自分が描いた絵を使って、映像にすることに関して興味があったからです。アニメーションにすることも考えましたが新しいことに挑戦してみようと思い、曲に合わせて制作してみました。

2. 研究課程

(1) 使用したもの

- ・ PC
- ・ アフターエフェクト
- ・ 液晶タブレット

<アフターエフェクトとは>

AE やアフターと略されて呼ばれることもあります。映画やテレビ番組の映像加工、CM制作、ゲーム、アニメ、Webなどのコンテンツ制作に幅広く利用されています。ただ文字を入れるだけでなく、エフェクトをプラスすることで、効果的な画像を作成することができ、ゲーム業界では主にエフェクト制作に使用されます。

(2) 制作過程

- ① 楽曲決め
- ② 使用する楽曲の範囲を考える
- ③ 使用するソフトを選ぶ
- ④ 映像の素材を選定
- ⑤ 映像制作をする



アフターエフェクトを使い文字のタイミングなどをわかりやすいようにするため、サビの部分を5つに分けながら作りました。

① 曲を入れて調整



② 絵の下書き



③ 液晶タブレットで絵を描く

④ 完成

3. まとめ・感想

初めてMV制作をして自分が求めていた理想とは違う形になりましたが、最終的には自分がやりたかったものにできてよかったです。細かい作業が多くて、毎時間少しずつ良くなっているのが、とても楽しいと思いました。音楽に合わせて作るとは、楽曲と素材や映像がきちんとできていなかったら作業が進まないし、細かい微調整もできないのもっと計画的に進めていたらよかったです。もっと時間があれば他の曲やメドレーもできていたので、悔しさは残りますが、今後この経験を活かしていきたいと思います。